

# 大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱(格式)

填表說明：

1. 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
2. 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大專校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱： 中原大學		開課期間		114 學年度 <input type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期 <input checked="" type="checkbox"/> 暑修2期	
壹、課程基本資料 (有包含者請於 <input type="checkbox"/> 打 <input checked="" type="checkbox"/> )					
課程名稱	中文:創意思解		授課教師	廖慶榮	
	英文: Creative Problem Solving		教師職稱	副教授	
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他				
開課單位名稱 (或所屬學院及 科系所名稱)	通識教育中心		開課期限 (授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他	
開課資料	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他		學分數	2	
教學型態 (擇一)	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 總授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行，包括課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數， <b>且影音時數至少應達授課時數(18週)之三分之一。</b> <input type="checkbox"/> 同步遠距教學(即本校所指國際或國內同步視訊直播課程) <b>填列本門課程之收播學校與系所或校區：</b> <b>(1)學校: (2)系所</b>				
課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 學士後第二專長 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學位學程 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班 )		部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他	
部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input checked="" type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他				
科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他				
全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否				
國外學校合作 遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他				
開課班級數	1	預計總修 課人數	120		
課程線上平臺 網址(遠距必填)	本校 i-learning 2.0 ( <a href="https://ilearning.cycu.edu.tw/">https://ilearning.cycu.edu.tw/</a> )				
教學計畫大綱檔 案連結網址					
備註	<input type="checkbox"/> 此科目是「本校新開設遠距課程」。(報教育部需填報欄位) <input checked="" type="checkbox"/> 此科目非「本校新開設遠距課程」。(報教育部需填報欄位) ◆ 判斷「是否為本校新開設遠距課程」，以全校是否曾有老師開設同科目名稱之遠距課程來劃分。若此項目不確定，請洽學校分機2717承辦人員。				

**貳、課程教學計畫：****一、課程教學目標：**

創意思解課程透過講授創意問題解決的方法論以及實際富有團隊合作的活動，建立創意自信 (creative self-confidence)，對於發想的創意能動手速做 (prototyping)，強化創意問題解決的能力。透過創意創新問題解決實作，能夠培養改變的思維，進而孕育創新能量，如果再進一步修習創意創新創業 (三創) 跨領域學程相關課程，接受創業的教育訓練，就能達到三創的精神。課程教學目標如下所列：

1. 能以創意活用全腦思維於問題求解的過程中。創新 (創意思考)
2. 能清楚了解四類思維方式的特質與限制。創新 (創意思考)、關懷 (科學涵養)
3. 能應用全腦溝通及團隊合作在問題解決中的角色與功能。創新 (創意思考)、倫理 (社會參與 (物類))、關懷 (科學涵養)
4. 能熟習創意啟發、整合、再造和評選的要領。創新 (創意思考)、統整 (理性批判)
5. 能在實作過程中體驗問題解決的過程與要領。創新 (創意思考)、統整 (理性批判)、倫理 (社會參與 (物類))
6. 能瞭解三創的意義和創意在其中的角色。創新 (創意思考)、統整 (理性批判)、倫理 (社會參與 (物類))

**二、適合修習對象** 大學部同學**三、授課進度表及課程內容大綱** (註：遠距教學時數應超過總授課時數之1/2)

週次	上課日期	授課內容 (Subject/Topics)	授課方式 (請對應方式填寫時數)			備註
			面授時數	遠距教學時數		
			教室上課 教室考試 實體上課	非同步 遠距 教學	同步 遠 距教學	
1	115.08.03(一)	單元一：創意思解的一千零一月 1.1. 創意思解應該先懂的事 1.2. 一念間的轉擇 1.3. 找回你的創意自信 1.4. 三創 (創意、創新、創業)		2		
2	115.08.04(二)	1.5. 創意問題解決 1.6. 創意問題解決實例 1.7. 培養創新奇才 1.8. 學習腳蹤的應用		2		
3	115.08.05(三)	單元二：全腦百分百 2.1. 全腦思維風格 2.2. 全腦思維與問題解決 2.3. 活化大腦的方法 2.4. 全腦思維與團隊合作 2.5. 全腦思維練習		2		
4	115.08.06(四)	2.6. 不標準答案，培養問題解決能力 2.7. 深度閱讀、學習思考，腦力「上流」		2		
5	115.08.07(五)	單元三：這一堂我們說 PC (Presentation & Communication) 3.1. 創意問題解決的要素(1)：表達與溝通 3.2. 表達與溝通的人格特質		2		

6	115.08.08(六) ~ 115.08.09(日)	3.3. 精彩簡報的五個原則 3.4. 五種令傾聽更有效的方法		2		
7	115.08.10(一)	3.5. 一分鐘有效表達的技巧 3.6. 一分鐘有效表達的實務 3.7. 人機介面溝通實例		2		
8	115.08.11(二)	單元四：突破心智障礙，我命由我不由天！ 4.1. 創意問題解決的要素(2)：情緒與知覺障礙 4.2. 突破情緒與知覺障礙練習 4.3. 如何積極創新 4.4. 心智模式 4.5. 心智模式的故事		2		
9	115.08.12(三)	期中考試同步遠距線上考試活動 115.08.12 星期三 09:10~11:00 考試範圍：第1次到第8次單元。			2	
10	115.08.13(四) ~ 115.08.14(五)	4.6. 命運階梯，我命由我不由天 4.7. 團隊學習－團隊合作情緒知覺障礙		2		
11	115.08.15(六) ~ 115.08.16(日)	單元五：創思十八式 5.1. 創意問題解決的要素(3)：方法 5.2. 創意問題解決方法的練習 5.3. 圖像化（視覺化）思考 5.4. 心智圖 Mind Map 的認識與應用		2		
12	115.08.17(一)	5.5. KT 理性思考法 5.6. 衝突圖問題解決法 5.6.1. 衝突圖問題解決法介紹 5.6.2. 衝突圖應用：我不要上學 5.7. 系統思維概念		2		
13	115.08.18(二) ~ 115.08.19(三)	單元六：頭腦風暴 6.1. 發散性思維 6.2. 提升個人發散性思考能力的方法 6.3. 收斂性思維 6.4. 腦力激盪 6.5. 六三五腦力激盪		2		
14	115.08.20(四) ~ 115.08.21(五)	6.6. 四層次意識會談法 6.7. 四層次意識會談法的閱讀文章應用 6.8. 四層次意識會談法的閱讀電影應用		2		
15	115.08.22(六) ~ 115.08.23(日)	單元七：六帽六鞋的曼陀羅陣 7.1. 平行思考法 7.2. 六頂思考帽介紹 7.3. 六頂思考帽的應用 7.4. 六雙行動鞋介紹 7.5. 六雙行動鞋的應用 7.6. 曼陀羅九宮格法介紹 7.7. 曼陀羅九宮格的創意應用		2		



九、上課注意事項	非同步遠距教學，每單元觀賞教學影片、線上互動、線上作業、期中考試活動以及期末考試活動。
十、智慧財產權注意事項	<p>1. 請於遠距開課申請時，請簽署「遠距教學課程著作權切結書」並隨本教學計畫提報。</p> <p>2. 注意事項：</p> <p>(1) 提醒教師就相關教材(含文字、圖片或影音檔)，務請遵守【智慧財產權】並於合理範圍內引用，請參著作權法第 44 至 66 條。 (<a href="https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=J0070017">https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=J0070017</a>)</p> <p>(2) 若有屬於他人(或書商)著作財產權部份，請另附權利人之授權同意書，並依法標示作品來源。</p> <p>(3) 善用創用 CC 授權素材(<a href="http://search.creativecommons.org/">http://search.creativecommons.org/</a>)，授權條款包括應「姓名標示」、「非商業性」、「禁止改作」以及「相同方式分享」四個授權要素。</p> <p>(4) 經濟部智慧財產局著作權主題網，相關教學相關之著作權 Q&amp;A： (<a href="https://www.tipo.gov.tw/tw/copyright/766.html">https://www.tipo.gov.tw/tw/copyright/766.html</a>)</p>
十一、提供完整字幕內容注意事項	<p>1. 依據教育部 114 年 11 月 28 日臺教技通字第 1142302754 號函，為維護聽障生受教權，遠距數位課程(含同步及非同步)之多元授課形式，應提供完整字幕內容或建置合理資源配套措施。</p> <p>2. 請於遠距開課申請時，請簽署「遠距教學課程字幕切結書」並隨本教學計畫提報。</p>