大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱(格式)

填表說明：

- 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，各校開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，送課程相關委員會研議，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
- 教學計畫大綱如下，課程教學計畫連結網址，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，才予以備查。
- 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱: 中原大學	開課期間	113 學年度 ■暑修

壹、課程基本資料 (有包含者請於□打∨)			
課程名稱	中文:哲學與思考	授課教師	黃信二
	英文: Philosophy and Thinking	教師職稱	教授
師資來源	□專業系所聘任 ■通識中心聘任 □以上合聘 □其他		
開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	通識教育中心	開課期限 (授課學期數)	□一學期(半年) □二學期(全年) □其他
開課資料	□ 必修 ■ 選修 □ 其他	學分數	2
教學型態 (擇一)	■非同步遠距教學 **總授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行，包括課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數，且影音時數至少應達授課時數(18週)之三分之一。** □同步遠距教學 (即本校所指國際或國內同步視訊主播課程) **填列本門課程之收播學校與系所或校區：** **(1)學校: (2)系所**		
課程學制	■學士班 □學士後第二專長 ■碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學位學程 (□二年制 □四年制 □碩士班)	部別	■日間部 □進修部(夜間部) □其他
部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 □系定 □其他		
科目類別	□共同科目 ■通識科目 □校定科目 □專業科目 □教育科目 □其他		
全英語教學	□是 ■否		
國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他		
開課班級數	1	預計總修課人數	100
課程線上平台網址**(遠距必填)**	113暑修：i-learning 1.0 (http://i-learning.cycu.edu.tw/) 114學年度：i-learning 2.0 (https://ilearning.cycu.edu.tw/)		
教學計畫**大綱檔案連結**網址			
備註	□此科目**是**「本校新開設遠距課程」。(報教育部備查需填報欄位) ■此科目**非**「本校新開設遠距課程」。(報教育部備查需填報欄位) ◆ 判斷「是否為本校新開設遠距課程」，以全校是否曾有老師開設同科目名稱之遠距課程來劃分。**若此項目不確定，請洽學校分機2711承辦人員。**		

貳、課程教學計畫:

一、課程教學目標:

Philosophy 一詞的中「phil」是「愛」的意思,「sophy」則是「智慧」,故哲學二字即是「愛智慧」之意。哲學的目的即在於協助我們以極具智慧之思考,面對「自我」與「社會」,有效地安頓好「內在心靈」與「外在設定之生活目標」。

課程將系統地介紹哲學基本知識、分類與定義,說明哲學如何能透過思考能力改善,培養追求智慧的習慣,以對生活有實際的幫助。由於哲學在希臘時代開始即為學問之母,故其涉及文明之各個領域,例如哲學、科學、道德與藝術,此與本校追求全人教育宗旨相近,力求使我們的思考與判斷力保持完整,試圖訓練自我成為一具宏觀視野之全人。

再從文明史發展看,哲學亦是科學與藝術等學問對話之橋樑,因此本課程目標將指出哲學與這些學門間的關連性,透過各種案例的解釋、問題討論與哲學文本的共讀,讓我們在各自的系所學有專精之際能再設法還原回到整全之人與博雅之人。

為達此目標,課程內容設計了「哲學與科學」、「哲學與藝術」、「哲學與道德」、「哲學與教育」等主題以為案例,希望能和同學共同探討此一既可觀察我們的生活」,又可培養統觀「天、人、物、我」能力之基礎課程,使同學既能具備哲學相關知識,又能生活在極具智慧的生命之中。

二、適合修習對象	無哲學基礎,欲理解其基礎理論與基本應用者

三、授課進度表及課程內容大綱 （註：遠距教學時數應超過總授課時數之1/2）

週次	上課日期	授課內容（Subject/Topics）	授課方式 (請對應方式填寫時數)			備註
			面授時數	遠距教學時數		放假、考試週停課、畢業班停課、或填補課日期
			教室上課 教室考試 實體上課	非同步遠距教學	同步遠距教學	
1	6/30	(一)全學期課程介紹 (二)作業與配分說明 (1) 測驗區：觀賞教材影片後之測驗 (2) 討論區：課程教材影片心得分享 (3)整體課程配分說明與學習建議		非同步遠距2小時		
2	7/1	第1單元、哲學的屬性與東西方哲學的起源 第1.1單元 哲學的起源、分類與定義 第1.2單元 哲學與專業系所知識差異 第1.3單元 請閱讀 Michael Oakeshott 〈論博雅教育及大學教育〉		非同步遠距2小時		
3	7/2	哲學如何做日常的應用之一 第1.4單元 哲學如何觀察社會與生活細微處（上） 第1.4單元 哲學如何觀察社會與生活細微處（下） 第1.5單元 有趣的哲學還原方法：在新聞分析與日常生活中的應用-1		非同步遠距2小時		

4	7/3	第1.5單元 有趣的哲學還原方法：在新聞分析與日常生活中的應用-2 哲學如何做日常的應用之二 哲學觀察社會三則案例 1- 從瘖啞夫妻看人的基本需求 【作業 A】請撰寫第1.3單元 Michael Oakeshott〈論博雅教育及大學教育〉一文心得		非同步遠距2小時		
5	7/7	2-老闆阿潭案例（人在挫折中需要什麼） 3.1-台大生登山募款案例 3.2-對朱敬一院士觀點探討		非同步遠距2小時		
6	7/8	東西方哲學的起源 東西方哲學的起源案例分析之一：希臘神話故事-1 東西方哲學的起源案例分析之一：希臘神話故事-2 東西方哲學的起源案例分析之二：儒家與道家哲學之精神-1 東西方哲學的起源案例分析之二：儒家與道家哲學之精神-2		非同步遠距2小時		
7	7/9	第2單元、哲學探討的兩大對象：人與自然（以環保為例） 第2.1單元從環保看哲學探討的兩大對象之一 第2.2單元從環保看哲學探討的兩大對象之二 第2.3單元 「慢活」的哲學評價與對生活抒壓的反思		非同步遠距2小時		
8	7/10	第03單元、哲學與科學 第03.1單元 我們該如何分辨虛擬與真實世界？—柏拉圖的洞穴理論及理論之當代應用 第03.2單元 哲學的定義與重要範疇—logic測驗實作 第03.3單元「對科學的反省」 【作業 B】：請根據第2單元「哲學探討的兩大對象」主題撰寫500字心得		非同步遠距2小時		
9	7/14	哲學如何做日常的應用之三 (1)請閱讀鞋王傳奇故事/哈佛三度列為教案 (2)ZAPPOS 案例中的人性追求 (3)請閱讀：生活抒壓・度假才是正道 (4)資訊過載與決策疲勞		非同步遠距2小時		
10	7/15	哲學與科學之二 第03.3單元 探討「真實 」與「極限」的方法論以電影《楚門的世界》為例的哲學分析 第03.4單元 從旅遊・圖騰・企業識別系統：談「背景哲學」思考方法 第03.5單元 影響未來思考的科學-量子霸權時代來臨		非同步遠距2小時		

11	7/16	哲學與科學之三 第03.6.1單元 「AI 與倫理」甘老師與黃老師對話的分享-1 第03.6.2單元 「AI 與倫理」甘老師與黃老師對話的分享-2 第03.6.3單元 「AI 與倫理」甘老師與黃老師對話的分享-3 第03.6.4單元 「AI 與倫理」甘老師與黃老師對話的分享-4		非同步遠距2小時		
12	7/17	第04單元、哲學與藝術 第04.1單元 藝術與哲學的關係 第04.2單元 觀畫可知人嗎：圖文互證的意義 第04.3單元 尼采美學文選 第04.4單元 從水墨意境看哲學 【作業C】：請根據第11次上課「哲學與科學」單元「AI 與倫理」撰寫500字心得		非同步遠距2小時		
13	7/21	第05單元、哲學與教育 第05.1單元 法國與德國哲學家看教育 第05.2單元 耶魯大學與中原大學的教育理念		非同步遠距2小時		
14	7/22	第05.3單元 從大學的起源看通識教育的時代意義 第05.4單元 理論應用——通識教育與生活心情的關係 第05.5單元-請閱讀〈從現實仰望理想-論通識教育的本質〉		非同步遠距2小時		
15	7/23	哲學如何做日常的應用之四 (1.1)世界名廚如何看待人性 (1.2)每當攀上人生巔峰，他就選擇一切歸零 (2.1)團隊合作中之人性疑慮 (2.2)從雁行理論思考領導和團隊的智慧 (3.1)觀賞 TED 演講：Simon Sinek 〈為什麼優秀的領導者，會讓你感到安全？〉 (3.2)哲學如何觀察好的領導者		非同步遠距2小時		
16	7/24	第06單元：哲學、人文與道德 第06.1.1單元 道德、法律與傳統習俗的區分 第06.1.2單元黑澤明《夢》之〈狐狸娶親〉 第06.2.1單元 自然道德和社會道德的不同：以《天上草原》電影為例的分析-1 第06.2.2單元 自然道德和社會道德的不同：以《天上草原》電影為例的分析-2		非同步遠距2小時		
17	7/28	第06.3.1單元 理論1-尼采看希臘悲劇與道德的本質-1 第06.3.2單元 理論2- 尼采看希臘悲劇與道德的本質-2 第06.4.1單元 應用-從博愛座存廢看道德起源僵化與活化-1 第06.4.3單元 應用-從博愛座存廢看道德起源僵化與活化-3		非同步遠距2小時		

18	7/29	第07單元、全學期統合性主題：〈全人教育〉 第07.1單元 全人教育的定義與探討方法 第07.2單元 中原大學全人教育的作法 第07.3單元 落實全人教育的關鍵與其理念的擴散		非同步遠距2小時		
			各類時數-合計	36		

四、教學方式（可複選） 為便於區別，多學期課程，請勿使用同一檔案	**本欄若有填寫次數請與上表一致** ■1.提供線上(網路)課程主要及補充教材 ■2.提供線上(網路)**非同步教學** □3.有線上(網路)教師或線上(網路)助教 ■4.提供**面授**教學，次數：0 次，總時數：**A=** 0 小時 □5.提供線上(網路)**同步**教學，即同一時間透過網路與學生連線進行教學 次數：____次，總時數：**B=**____小時 □6.其它，請說明：
每週面授及同步平均時數	※即(A+B)/18週
五、學習管理系統（可複選）	呈現內容是否包含以下角色及功能（有包含者請打☑，可複選）： 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 □個人資料 □課程資訊 □其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■最新消息發佈、瀏覽 ■教材內容設計、觀看、下載 ■成績系統管理及查詢 ■進行線上(網路)測驗、發佈 ■學習資訊 ■互動式學習設計(聊天室或討論區) □各種教學活動之功能呈現 □其他相關功能，請說明：
六、師生互動討論方式（可複選）	■1.教師線上(網路)辦公室時間：週二56/週四56 ■2.教師辦公室時間：週二56/週四56 ■3.教師 E-mail 信箱：hsiner@cycu.edu.tw，校內分機：6858 □4.課程助教姓名：_____，通訊方式： □5.其他：
七、作業繳交方式（可複選）	■1. 提供線上說明作業內容 □2. 線上即時作業填答 ■3. 線上討論區 ■4. 作業檔案上傳及下載 ■5. 報告 ■6. 線上測驗 ■7. 成績查詢 □8.其他做法，請說明：
八、學期成績評量方式	□面授成績： % ■各單元上課參與度：20% ■各單元重點掌握度：20% ■各單元線上測驗：30% ■ABC 三項作業：30 % □其他（_____）： %
九、上課注意事項	

十、智慧財產權注意事項	(一)請於遠距開課申請表單填寫時，勾選切結同意「遠距教學課程著作權切結書」並隨本教學計畫提報，附件四「遠距教學課程著作權切結書」之正式簽署檔案請於期末 i-learning 遠距品質填報時進行之上傳資料。 (二)注意事項： 1.提醒教師就相關教材(含文字、圖片或影音檔)，務請遵守【智慧財產權】並於合理範圍內引用。(請參著作權法第44~65條已訂定相關合理使用的情形) 2.若有屬於他人(或書商)著作財產權部份，請另附權利人之授權同意書，並依法標示作品來源。 3.教師製作教學影片時，將他人著作所傳達的概念，用自己的文字與圖表另行表達，就不涉及著作權法之利用著作行為；但若大部分重製他人著作，或集中使用特定來源之著作，或印製一篇期刊論文，分發同學作為課堂閱讀及討論使用，亦或上載網路教學平臺，同學隨時、隨地均得自由利用，大大地超出合理使用的範圍，應該先取得授權。(節錄自教育部專門委員-章忠信/教材上網所涉著作權議題之因應) 4.善用創用 CC 授權素材(http://search.creativecommons.org/)，授權條款包括應「姓名標示」、「非商業性」、「禁止改作」以及「相同方式分享」四個授權要素。