

# 大專校院遠距教學課程 - 教學計畫大綱(格式)

填表說明：

1. 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
2. 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大專校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱: 中原大學		開課期間	114 學年度 <input type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期 <input checked="" type="checkbox"/> 暑修
<b>壹、課程基本資料</b> (有包含者請於 <input type="checkbox"/> 打 $\checkmark$ )			
課程名稱	中文:音樂基礎訓練	授課教師	陳文婉
	英文: <b>Musicianship</b>	教師職稱	副教授
師資來源	<input type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input checked="" type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他		
開課單位名稱 (或所屬學院及 科系所名稱)	通識教育中心	開課期限 (授課學期數)	<input type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
開課資料	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他	學分數	2
教學型態 (擇一)	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 總授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行，包括課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數，且影音時數至少應達授課時數(18週)之三分之一。 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學 (即本校所指國際或國內同步視訊直播課程) 填列本門課程之收播學校與系所或校區： (1)學校: (2)系所		
課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 學士後第二專長 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學位學程 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班 )	部別	<input type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他		
科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他		
全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
國外學校合作 遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他		
開課班級數	1	預計總修 課人數	40
課程線上平臺 網址(遠距必填)	本校 i-learning 2.0 ( <a href="https://ilearning.cycu.edu.tw/">https://ilearning.cycu.edu.tw/</a> )		

教學計畫大綱檔案連結網址						
備註		<input type="checkbox"/> 此科目是「本校新開設遠距課程」。(報教育部備查需填報欄位) <input type="checkbox"/> 此科目非「本校新開設遠距課程」。(報教育部備查需填報欄位) ◆ 判斷「是否為本校新開設遠距課程」，以全校是否曾有老師開設同科目名稱之遠距課程來劃分。若此項目不確定，請洽學校分機2717承辦人員。				
貳、課程教學計畫:						
一、課程教學目標:						
二、						
1, 本課程為基礎音樂理論的介紹，增進視譜能力，簡易節奏的認識與訓練，經由對音樂的各個基礎層面的認識與練習。						
2, 介紹音樂的基本構成素材以及使用方式，引領同學進入音樂的殿堂而不在懼怕，而能分享與欣賞音樂，進而創作音樂。						
3, 課程內容是為了考量銜接跨領域數位音樂就業學程的需求而設計。						
4, 為想更增進音樂基礎理論的同學設計的課程。						
二、適合修習對象		有熱誠學習者。				
三、授課進度表及課程內容大綱 (註：遠距教學時數應超過總授課時數之1/2)						
週次	上課日期	授課內容 ( Subject/Topics )	授課方式 (請對應方式填寫時數)			備註
			面授時數	遠距教學時數		
			教室上課 教室考試 實體上課	非同步 遠距 教學	同步 遠 距教學	
1	7/1-7/9	Ch.1 音樂元素: 音樂基本元素: 節奏、弦律、和聲、音色。 Ch.2 記譜法: 記譜法概論、常用譜表、唱名、音名、絕對音名、室內樂與管弦樂總譜、流行音樂簡譜。 Ch.3 音符與拍子: 音符的名稱與實值，休止符的名稱與實值，小節，拍子的種類。  同步提問時間(助教線上): 7/8 (三)11:00-12:00		非同步 9h	同步 1h	放假、考試週停課、畢業班停課、或填補課日期  測驗1 測驗2 測驗3 作業1 作業2

2	7/9-7/16	Ch.4 節奏: 音符的節奏變化: 單拍子、複拍子、三連音、切分音、相通拍子、強弱拍、混合拍子。 Ch.5 常用拍子: 力度記號、速度術語、常見表情術語、音符記號。 Ch.6 音階: 半音與全音、大調音階、調號、音級名稱、小調種類、音階快算口訣。 同步提問時間(助教線上): 7/15 (三)11:00-12:00 7/16 (四)老師線上同步複習1 (20:00 - 21:00)		非同步 8h	同步 2h	測驗4 測驗5 測驗6 作業3 作業4 作業5
3	7/17 (五)	線上同步期中考 ( 13:10-15:00 )			同步 2h	期中考
4	7/16-7/23	Ch.7 音程/三和弦 音程: 音程計算與分類、大小音程、完全音程系列、音程轉位。 三和弦: 三和弦的構造、大小增減和弦、三和弦轉位。 Ch.8 音樂欣賞 同步提問時間(助教線上): 7/22 (三)11:00-12:00		非同步 6h	同步 1h	測驗7
5	7/23-7/30	Ch.9 移調 移調單元、移調樂器 總複習 同步提問時間(助教線上): 7/29 (三)11:00-12:00 7/30 (四)線上同步複習2 (20:00 - 21:00)		非同步 3h	同步 2h	測驗8 作業6
6	7/31 (五)	線上同步期末考 ( 13:10-15:00 )			同步 2h	期末考
<b>各類時數-合計</b>				26	10	
<b>四、教學方式 (可複選)</b>		<b>本欄若有填寫次數請與上表一致</b>				
為便於區別，多學期課程，請勿使用同一檔案		<ul style="list-style-type: none"> <li>■1.提供線上(網路)課程主要及補充教材</li> <li>■2.提供線上(網路)非同步教學</li> <li>■3.有線上(網路)教師或線上(網路)助教</li> <li>□4.提供面授教學，次數：__0__次，總時數：A=__ __小時</li> <li>■5.提供線上(網路)同步教學，即同一時間透過網路與學生連線進行教學 次數：__8__次，總時數：B=__10__小時</li> <li>□6.其它，請說明：</li> </ul>				
每週面授及同步平均時數		※即(A+B)/18週				



<p>十、智慧財產權注意事項</p>	<p>(一)請於遠距開課申請表單填寫時，<b>勾選切結同意</b>「遠距教學課程著作權切結書」並隨本教學計畫提報，<b>附件四</b>「遠距教學課程著作權切結書」之正式簽署檔案請於期末 i-learning 遠距品質填報時進行之上傳資料。</p> <p>(二)注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.提醒教師就相關教材(含文字、圖片或影音檔)，務請遵守【智慧財產權】並於合理範圍內引用。(請參著作權法第44~65條已訂定相關合理使用的情形)</li> <li>2.若有屬於他人(或書商)著作財產權部份，請另附權利人之授權同意書，並依法標示作品來源。</li> <li>3.教師製作教學影片時，將他人著作所傳達的概念，用自己的文字與圖表另行表達，就不涉及著作權法之利用著作行為；但若大部分重製他人著作，或集中使用特定來源之著作，或印製一篇期刊論文，分發同學作為課堂閱讀及討論使用，亦或上載網路教學平臺，同學隨時、隨地均得自由利用，大大地超出合理使用的範圍，應該先取得授權。(節錄自教育部專門委員-章忠信/教材上網所涉著作權議題之因應)</li> <li>4.善用創用 CC 授權素材(<a href="http://search.creativecommons.org/">http://search.creativecommons.org/</a>)，授權條款包括應「姓名標示」、「非商業性」、「禁止改作」以及「相同方式分享」四個授權要素。</li> </ol>
--------------------	--